



KUNST - ZEIT - RAUM

dirk holtkamp-endemann

präsentiert falkbrvt aka falk von traubenberg

im STUDIO 24, berlin

vom 01. mai bis 06. juni 2025

falkbrvt - halbzeit

eröffnung 01.05. von 18-22 uhr
in anwesenheit des künstlerers

vortrag 16.05. 18 uhr
das portrait in der fotografie - eine persönliche sicht von dirk holtkamp-endemann

finissage 06.06. von 18-22 uhr in anwesenheit des künstlerers
geöffnet nach vereinbarung



STUDIO 24

grunewaldstrasse 24

10823 berlin / schöneberg

facebook: Studio 24 Schöneberg

KUNST - ZEIT - RAUM

facebook: @Dirk Holtkamp-Endemann

instagram: @kunst_zeit_raum

tel: +49 177 6767 916

falkbrvt – h a l b z e i t
dirk holtkamp-endemann

Die erste Retrospektive eines Künstlers ist immer etwas Besonderes. Als ich falk von traubenberg aka falk.brvt kurzfristig fragte, ob er sich vorstellen könne, im Studio 24, dem neuen Ausstellungsraum von Kunst-Zeit-Raum, den Auftakt während des Gallery Weekends zu bilden, schlug er spontan den Titel „halbzeit“ vor. Nur hatte ich nicht damit gerechnet, dass es darum gehen würde, die letzten 32 Jahre seines kreativen Schaffens als Thema zu bewältigen.

Ich habe falk 2009 auf dem 6. Berliner Kunstsalon von Edmund Pieper in der Kopenhagener Straße kennengelernt. Seine Installationen zum Thema Portrait haben mich sofort begeistert. Seit 2011 haben wir mehrere Gruppen- und Einzelausstellungen durchgeführt, von ganz großen Veranstaltungsevents wie AS oder dem Monat der Fotografie bis hin zu intimen Einzelausstellungen wie „private view“ in meiner Wohnung.

In dieser Ausstellung zeigt sich nun, dass falk.brvt einen unverkennbar eigenen künstlerischen Ausdruck in seiner Fotokunst erreicht hat, der eine vielfältige Bandbreite des Themas Fotografie auslotet. Die Auswahl der Bilder für den Raum und die Hängung an den Wänden war für mich wieder einmal frappierend. Ich merke, wie sehr wir uns gegenseitig inspirieren und in kürzester Zeit ästhetische Lösungen finden.

Sonst kennen wir die Aufbauten von falk in eher zurückhaltender, strenger Form. Diesmal ist er mit dem Raum sehr opulent umgegangen und hat bis zur Decke hoch gehängt. Waren bei „private view“ die farbigen Wände eine Herausforderung, ist es bei „halbzeit“ die Präsentation von unterschiedlichen Werkphasen aus über 30 Jahren.

Ich finde es sehr gelungen.

Es ist immer wieder eine Freude, mit falk zu arbeiten.

Dirk Holtkamp-Endemann

im Mai 2025

falkbrvt – h a l b z e i t
artist statement

halbzeit

dieses jahr lebe ich mein 32. kreatives jahr aus meinem künstlerischen lebensquadrat von 8X8 jahren. begonnen hat es 1994 mit einem für mich richtungsweisenden wechsel vom technisch-mathematischen hin zum kreativ-gestalterischen, kurz gesagt vom wie zum warum.

meine ausstellung „h a l b z e i t“ im studio24 schöneberg in berlin bezieht sich auf diese ersten 32 jahre meines schaffens mit 32 arbeiten – vom kleinformatischen 16x16cm bis hin zu mehrteiligen arbeiten aus meinem 64x64cm format und installativen werken. es werden fotoarbeiten aus den werksegmenten face.core und face.move zu sehen sein. dazu zeige ich ein paar kleinere installative arbeiten aus dem werksegment body.core. durchwoben wird die schau mit arbeiten aus dem werksegment face.note – meinem visuellem tagebuch.

es entsteht ein sehr persönlicher raumklang, der meine sicht-, meine arbeitsweise und mein gesamtconcept, das ich seit 2018 verfolge dem betrachter offenbart und zum eintauchen in die eigene existenz einlädt.

half-time

this year i am living my 32nd creative year out of my artistic life square of 8X8 years. it started in 1994 with a trend-setting change for me from technical-mathematical to creative-design, in short from how to why.

my exhibition “h a l b z e i t” at studio24 schöneberg in berlin refers to these first 32 years of my work with 32 works – from small-format 16x16cm to multi-part works from my 64x64cm format and installative works. photographic works from the work segments face.core and face.move will be on display. in addition, i will show a few smaller installation works from the work segment body.core. the show will be interwoven with works from the work segment face.note – my visual diary.

a very personal spatial sound is created, which reveals my way of seeing, my way of working and my overall concept, which i have been pursuing since 2018, to the viewer and invites them to immerse themselves in their own existence.



ausstellungsansichten // installation views (©falk.brvt)





der künstler **falkbrvt** (falk baron rausch von traubenberg), jahrgang 1971, lebt und arbeitet in hamburg, deutschland. fotografie ist sein wichtigstes ausdrucksmedium.

nach den lebensstationen bensheim/bergstrasse, regensburg und darmstadt entscheidet er sich 1994 für ein architekturstudium an der htwg konstanz. hier beginnt sein künstlerisches lebensquadrat (8x8 jahre).

die ersten 8 jahre – „der anfang“ 1994 bis 2001 – sind durch das architekturstudium und der entdeckung des eigenen fotografischen/künstlerischen potentials geprägt.

die folgenden 16 jahre – „the orange years“ 2002 bis 2017 – ist falk (von traubenberg) künstlerisch mit ausstellungen im in- und ausland unterwegs, immer mit seinen orange farbigen müllmann-hosen, seinem markenzeichen.

im frühjahr 2017 hinterfragt falk seine bisherige arbeit, zwei monate später hinterfragt ihn sein körper. es folgt eine pause mit einer neujustierung des eigenen tuns.

mit dem neuanfang 2018, der auch durch den neuen namen **falkbrvt** manifestiert wird, steht das individuum, sein selbstverständnis zu seiner inneren wie äusseren welt, seine existenz mit seinen grenzen und widersprüchen im mittelpunkt seiner visuellen entfaltung. den rahmen für falk's gesamtwerk bildet die zahl acht und das quadrat.

the artist **falkbrvt** (falk baron rausch von traubenberg), born in 1971, lives and works in hamburg, germany. photography is his most important means of expression.

after living in bensheim/bergstrasse, regensburg and darmstadt, he decides to study architecture at the htwg konstanz in 1994. this is where his artistic life square (8x8 years) begins.

the first 8 years - "the beginning" 1994 to 2001 - are characterized by the study of architecture and the discovery of his own photographic/artistic potential.

the following 16 years - "the orange years" 2002 to 2017 - falk (von traubenberg) is artistically on the road with exhibitions at home and abroad, always with his orange safty pants, his trademark.

in spring 2017, falk questions his previous work, two months later his body questions him. a break follows with a readjustment of his own work.

with the new beginning in 2018, which is also manifested by the new name **falkbrvt**, the individual, his self-image of his inner and outer world, his existence with its limits and contradictions, is at the center of his visual development. the number eight and the square form the framework for falk's entire oeuvre.

falkbrvt aka falk von traubenberg
ausstellungen // exhibitions

solo/duo

- 2025 **halbzeit**, studio24 schöneberg, berlin
- 2024 **foto real** zusammen mit anja sieber, künstlerhaus maetzel, hamburg
- 2024 **family affairs**, brownian motion art space, kaiserslautern
- 2024 **private view berlin**, KUNST - ZEIT - RAUM, berlin
- 2023 **berg/werke** zusammen mit jens rausch, PHOTO.KUNST.RAUM. hamburg
- 2022 **wer bist du und wenn ja, wie viele?**, leica galerie, konstanz
- 2021 **dualismus**, PHOTO.KUNST.RAUM. hamburg
- 2020 **solo tanz #1**, PHOTO.KUNST.RAUM. hamburg

- 2016 **privatformat I**, novokolorit, berlin
- 2015 **musterknaben**, zusammen mit jirka pfahl, lachenmann art galerie, konstanz
- 2014 **portraits.** art galerie siegen
- 2013 **portraits.** emslandmuseum schloss clemenswert
- 2011 **portraits.** C15 - sammlung ulla und heinz lohmann, hamburg
- 2009 **schwarz rot gold**, mainfranken theater würzburg
- 2005 **interform**, fotogalerie harald raab, regensburg
- 2003 **temporärr#03**, leerstandsgalerie konstanz

gruppe // group

- 2025 **abSTIMMUNG**, xpon-art gallery, hamburg
- 2024 **die suche des menschlichen ausdrucks in der kunst**, KUNST - ZEIT - RAUM, berlin
- 2024 **home town** - perspektiven auf hamburg, oberfett hamburg
- 2023 **tabula rasa**, oberfett hamburg
- 2023 **eisige visionen**, barlachhalle k, hamburg
- 2023 **abstract now**, kultur energie bunker altona, hamburg
- 2023 **bibliothek der bilder**, PHOTO.KUNST.RAUM. hamburg
- 2023 **getanztes glück** (bühnenbild), wolkensteinsaal, konstanz
- 2022 **photomino**, multiple box, hamburg
- 2022 **florale interferenzen**, PHOTO.KUNST.RAUM. hamburg
- 2020 **falk.brvt@diefabrik berlin**, berlin art week

- 2015 **hidden heroes**, lodz art center, polen
2015 **6. triennale der photographie**, PHOTO.KUNST.RAUM. hamburg
2013 **forum neue musik**, christianskirche ottensen, hamburg
2012 **european mounth of photography berlin**, uf6 projects, berlin
2012 **AS EXHIBITION**, berlin
2011 **künstlerhaus eins eins**, hamburg
2010 **heimliche helden**, vitra design museum, weil am rhein
2010 **jetzt, die erzählte zeit**, darmstädter tage der fotografie, kunsthalle darmstadt
2009 **6. berliner kunstsalon**
2007 **nord art 07**, büdelsdorf / rendsburg
2006 **speed up your life**, feld für kunst, hamburg
2006 **nord art 06**, büdelsdorf / rendsburg
2006 **drei fotografische positionen**, oberpfälzer künstlerhaus, schwandorf
2005 **denkbilder**, zkm karlsruhe
2005 **nord art 05**, büdelsdorf / rendsburg
2005 **nature of skin**, kunsthaus hamburg
2003 **bauen im thurgau**, kunstmuseum kartause ittingen, schweiz

sammlungen // collections

kunstsammlung hsh nord bank, hamburg

c15 – sammlung ulla und heinz lohmann, hamburg

sammlung emslandmuseum schloss clemenswerth

zkm - sammlung und archiv, karlsruhe

complete information: <https://falkbrvt.com/vita>

