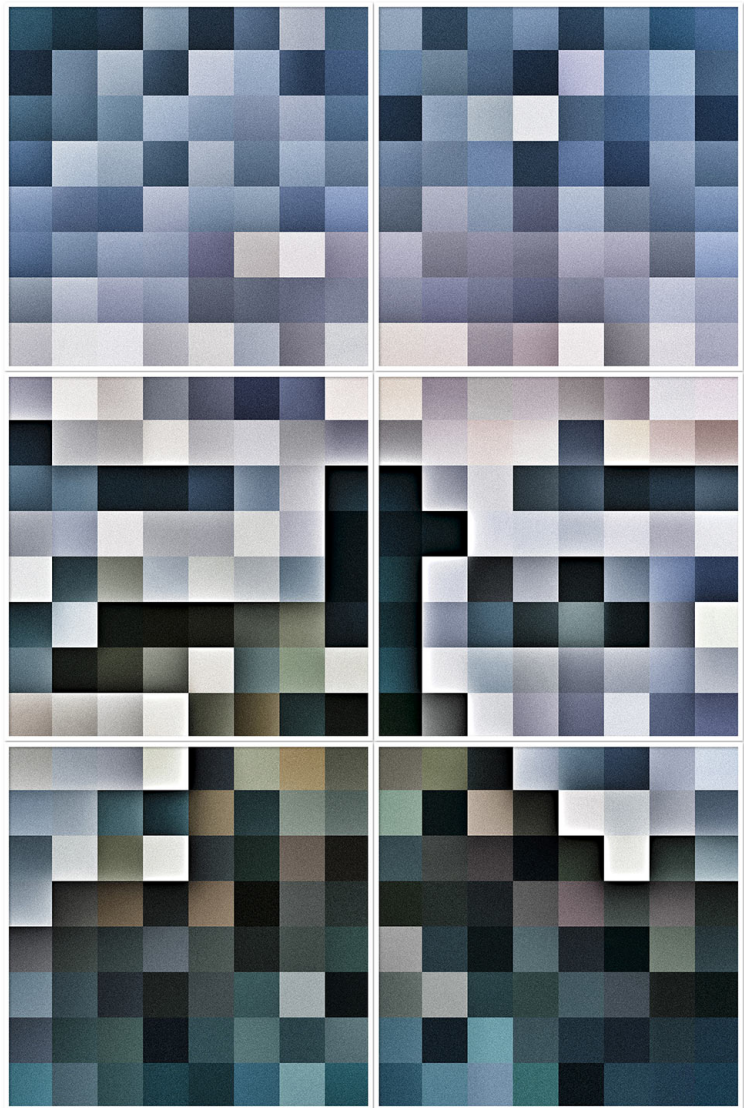


falkbrvt
von abstraktionen, bildfehlern
und glücklichen momenten
art galerie siegen 22. juni bis
23. august 2025



der wanderer über dem nebelmeer // 2023-0023 // sechsteilig

je 64x64 cm // fine art print // edition of 8

gerahmt ca 198x132 cm

aus der serie caspar david friedrich - acht werke in 8X8 abstraktionen

presetext:

was für ein bild entsteht, wenn es auf 8x8 pixel reduziert wird? gibt es ein bild hinter dem bild? was passiert, wenn ein datentransferfehler die gestalterische hoheit über das motiv gewinnt? und wie verhält sich das alles zur eigenen existenz?

die ausstellung „von abstraktionen, bildfehlern und glücklichen momenten“ des künstler falk.brvt aka falk von traubenberg in der art galerie siegen lädt den besucher zum visuellem philosophieren solcher fragen ein. gezeigt werden teile der serien „8X8 abstraktionen“, „move - berglandschaften“ und „dualismus“ im kontrast zur arbeit „jesus he knows me“.

diese drei szenischen serien-ausschnitte, die jeweils einen eigenen raumklang erzeugen, geben einen kleinen einblick in falks facettenreiches fotografisches werk. zum auftakt der ausstellung wird das schlüsselwerk „life changed - i changed my life“ präsentiert. dieses zweiteilige werk markiert den Neubeginn des Künstlers im Jahr 2018 wie kein anderes werk. es geht um die transformation von passiver erfahrung hin zum aktiven handeln - ein glücklicher moment. den formalen rahmen für sein werk liefert das quadrat und die zahl acht.

zentral im mittleren raum wird erstmals die arbeit „der wanderer über dem nebelmeer“ aus der serie „caspar david friedrich - acht werke in 8X8 abstraktionen“ zu sehen sein. caspar david friedrich war zu lebzeiten umstritten, insbesondere seine „leeren“ bilder waren gegenstand der kritik. im angehenden 20. jahrhundert wurde sein werk wiederentdeckt und erfährt seither eine immer grössere popularität und bedeutung.

falk.brvt inspirierte friedrichs idee, nicht einfach eine landschaft zu malen wie sie ist, sondern diese als ausgangspunkt eines inneren seelenzustands anzusehen und sich somit als mensch zum ausdruck zu bringen. ideallandschaften, inspiriert von tatsächlichen orten, fügte er im bild selbst meist aus verschiedenen versatzstücken zusammen. die radikalität, mit der friedrich mit bisherigen sehgewohnheiten brach und sein klarer bildaufbau verbinden ihn und falk.brvt – einerseits die inneren bilder, andererseits die klare struktur.

der künstler reduziert das jeweilige werk radikal auf wenige pixel, um es dann im anschluss stark zu vergrößert und jeweils in ein sechsteiliges tableau zu zerschneiden. dabei ist das bildverhältnis von 2 zu 3 im hoch- bzw. querformat abgeleitet vom klassischen analogen kleinbildformat.

im ergebnis verdichtet der so abstrahierte und erweiterte bildraum die innere struktur und bildatmosphäre des jeweiligen werks. gleichzeitig eliminiert er alles gegenständliche und narrative. übrig bleibt die reine bildessenz: das eigene empfinden.

die ausstellung wird am sonntag, den 22. juni um 11 uhr in anwesenheit des künstler eröffnet und wird bis zum 23. august 2025 zu den galerieöffnungszeiten zu sehen sein.

kurzvita:

falk.brvt, auch bekannt als falk von traubenberg, jahrgang 1971, ist ein autodidaktischer fotograf und künstler auf basis eines architekturstudiums. für ihn ist sein künstlerisches schaffen eine reise, um sich selbst und das wesen des menschseins besser zu verstehen. seine tiefe verbundenheit mit dem quadrat und der zahl acht bildet den formalen rahmen für diese entdeckungsreise.



CV

der künstler falk.brvt aka falk von traubenberg, jahrgang 1971, lebt und arbeitet in hamburg, deutschland. fotografie ist sein wichtigstes ausdrucksmedium.

nach den lebensstationen bensheim/bergstrasse, regensburg und darmstadt entscheidet er sich 1994 für ein architekturstudium an der htwg konstanz. hier beginnt sein künstlerisches lebensquadrat (8x8 jahre).

die ersten 8 jahre – „der anfang“ 1994 bis 2001 – sind durch das architekturstudium und der entdeckung des eigenen fotografischen/künstlerischen potentials geprägt.

die folgenden 16 jahre – „the orange years“ 2002 bis 2017 – ist falk (von traubenberg) künstlerisch mit ausstellungen im in- und ausland unterwegs, immer mit seinen orange farbigen müllmann-hosen, seinem markenzeichen.

im frühjahr 2017 hinterfragt falk seine bisherige arbeit, zwei monate später hinterfragt ihn sein körper. es folgt eine pause mit einer neujustierung des eigenen tuns.

mit dem neuanfang 2018, der auch durch den neuen namen falk.brvt manifestiert wird, steht das individuum, sein selbstverständnis zu seiner inneren wie äusseren welt, seine existenz mit seinen grenzen und widersprüchen im mittelpunkt seiner visuellen entfaltung. den rahmen für falk's gesamtwerk bildet die zahl acht und das quadrat.

solo / duo ausstellungen:

01/05/2025 – 06/06/2025

halbzeit - studio24 schöneberg, berlin

15/11/2024 – 02/12/2024

foto real - anja sieber und falk.brvt

künstlerhaus maetzel, hamburg - volksdorf

04/05/2024 – 20/05/2024

family affairs - brownian motion art space, kaiserslautern

26/04/2024 – 28/04/2024

private view berlin

02/09/2023 – 21/10/2023

BERG / WERKE - jens rausch und falk.brvt

PHOTO.KUNST.RAUM. hamburg

08/01/2022 – 02/04/2022 /

falk.brvt – wer bist du und wenn ja, wie viele?

leica galerie konstanz

08/08/2021 – 28/08/2021

falk.brvt – dualismus

PHOTO.KUNST.RAUM. hamburg

08/08/2020 – 24/08/2020

falk.brvt – solo tanz #1

PHOTO.KUNST.RAUM. hamburg

gruppenausstellungen (auswahl):

10/04/2025 – 04/05/2025

abSTIMMUNG - thematische gruppenausstellung

xpon-art gallery, hamburg

22/11/2024 – 31/12/2024

TABULA | RASA - oberfett hamburg

01/08/2024 – 16/12/2024

schwarz rot gold 2024 – im rahmen der ausstellung SAMMLUNG CARMEN OBERST

schloss bruchsal

07/12/2024 – 14/12/2024

DIE SUCHE DES MENSCHLICHEN AUSDRUCKS IN DER KUNST

12 positionen in der fotografie

KUNST ZEIT RAUM, berlin

20/04/2024 – 10/05/2024

HOME | TOWN – perspektiven auf hamburg

oberfett hamburg

08/12/2023 – 17/12/2023

eisige visionen – 200 jahre das eismeer

50 interpretationen, ein klassiker – caspar david friedrich – das eismeer

barlach halle k

16/09/2023 – 19/11/2023

ABSTRACT NOW!

kultur energie bunker altona

25/11/2022 – 10/12/2022

photomino – ein fotografisches experiment von nicole keller

multiple box hamburg

30/07/2022 – 17/09/2022

carmen oberst – harald a. finke – falkbrvt: florale interferenzen

PHOTO.KUNST.RAUM. hamburg

sonstiges:

31/01/2025 – 02/02/2025 bühnenbild (videoprojektion)

vom ich zum wir und wieder zurück

ein tanzkonzert von jasmin schneider und freunden

wolkensteinsaal konstanz

24/06/2023 – 25/06/2023 bühnenbild (standbilder)

getanztes glück

ein tanzprojekt von jasmin schneider mit tänzerinnen und tänzern der MODERNDANCE SCHOOL

wolkensteinsaal konstanz

07/12/2022 – 19 uhr: vortrag

spiel/trieb und konzept/wahn – fotografie als grenzerfahrung

htwg konstanz, gebäude C, C302

weitere infos zu bisherigen ausstellungen:

>> [ausstellungsverzeichnis 2018 - jetzt](#)

>> [ausstellungsverzeichnis 2002 - 2017](#)

